

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Васильевская средняя общеобразовательная школа»  
Саракташского района Оренбургской области

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы  
Приказ № О-54 от 01.09.2023  
\_\_\_\_\_ Н.А. Коновалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Попова Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Программа реализуется  
МОБУ Васильевская СОШ  
педагог дополнительного образования  
Кирилина Наталья Владимировна

с.Васильевка, 2023 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		Стр
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		3
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	5
	1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.5.	Адресат программы	5
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	5
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	5
	1.8.	Режим занятий	6
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>		6
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>		8
	3.1.	Учебный план	8
	3.2.	Содержание учебного плана	10
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		14
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		16
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>		16
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>		19
<b>2.1</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>		20
<b>3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>		22
<b>4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>		23
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>		24
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>		30
<b>7.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		32
	№1.Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)		32
	№2.Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву)		33
	№3.Диагностика волевого самоконтроля		35
	№4.Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»		39
	№5.Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся		48
	№6.Карта личностного развития учащегося		49
	№7. Работа над проектом		50

## **Раздел I «Основные характеристики программы»**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее Программа) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Васильевская средняя общеобразовательная школа» Саракташского района

### **1.1. Направленность:**

Программа имеет техническую направленность, ориентирована на развитие творческих способностей, технического мышления детей 7-13 лет, посредством занятий техническим творчеством

**Тип программы:** модифицированная

### **1.2. Уровень освоения:**

Программа предполагает освоение материала на **базовом уровне.**

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного направления программы «Творческая мастерская». Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, овладение разносторонними процессами социального взаимодействия, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями

Образовательный процесс осуществляется **на русском языке.**

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребёнка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, мотивацию к творческому поиску технической деятельности.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская» разработана на основе:

– дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская», автор Воробьева Г.П., г.Пенза, 2020г;

**Отличительной особенностью** данной программы является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих и технических способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Программа является примерной и носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой.

### **1.5. Адресат программы**

Программа предназначена для детей от 7 до 13 лет. В объединение принимаются учащиеся с данного возраста по интересу, без предъявления специальных требований.

**Численный состав учебных групп:** 12-15 человек, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям СанПин.

### **1.6. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, в общем объеме 56 часов: по 28 часов в год.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная. Основными формами организации образовательного процесса являются: групповая, коллективная, индивидуальная.

- индивидуальная: подготовить сообщение по определённой теме; выполнить самостоятельно задание по технологической карте с учётом возможностей учащегося;

- групповая: разделение на минигруппы для выполнения проекта или определённой практической работы;

- коллективная: при выполнении моделей технических объектов, персонажей к сказкам, участие в календарных праздниках и традиционных акциях.

### **Формы занятий**

- занятие – экскурсия - просмотр выставочных моделей;
- занятие - путешествие - путешествие в космос и т.д.;
- занятие – зачёт – проверка знаний, умений и навыков – индивидуальная работа;
- занятие – соревнование – «Самый внимательный», «Самый трудолюбивый»;
- викторины, конкурсы, кроссворды;
- проект – разработка эскизов, творческих проектов;
- деловая игра – машиностроительный завод;
- предусматриваются занятия аудиторные.
- предусматриваются экскурсии, посещение краеведческого музея.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия по программе проводятся по утвержденному расписанию, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Один академический час, в соответствии с нормами СанПин, составляет: 45 минут; дистанционные занятия: 30 мин.

## **2. Цель программы**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся 7-11 лет средствами технического творчества.

### **Задачи первого года обучения**

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к Родине, к родному дому, семье, району;
- формировать умения учебного сотрудничества и коммуникации;
- способствовать освоению и принятию обучающимися признанных социальных норм.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес и мотивацию учащихся к техническому творчеству;
- развивать общие умения и способы интеллектуальной и практической деятельности учащихся в области начального технического моделирования;
- развивать способность к пониманию информации и использованию её в образовательной деятельности.

*Образовательные:*

- сформировать устойчивые знания и умения по технике безопасности при работе с инструментами, материалами и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- сформировать знания и умения читать простейшие чертежи и схемы, изготавливать по ним модели;

### **Задачи второго года обучения**

#### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- формировать умения учебного сотрудничества и коммуникации;
- способствовать воспитанию волевых качеств: настойчивость, решительность, целеустремлённость.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательный интерес и мотивацию учащихся к техническому творчеству;
- развивать общие умения и способы интеллектуальной и практической деятельности учащихся в области начального технического моделирования, развивать технологическое мышление
- развивать способность к пониманию информации и использованию её в образовательной деятельности.

#### *Образовательные:*

- сформировать устойчивое умение соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- сформировать знание и умение работать с чертёжно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов и тем программы	Всего часов	Теория	Прак.	Формы аттестации (контроля)
	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Наблюдение, Опрос
<b>1.</b>	<b>Основы ручного шитья.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1.	Понятие о тканях.	1	1	0	Беседа-опрос
1.2.	Основные приемы работы с инструментами и материалами	1	0	1	Беседа-опрос
1.3.	Рабочие швы.	1	0	1	Беседа-опрос
1.4.	Акция «Птица счастья -птица мира», посвященная международному Дню мира	1	0	1	Раздача голубей, журавликов
<b>2.</b>	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1.	Секреты мастерства.	1	1	0	Аукцион
2.2.	Игрушки на основе шарика и валика.	1	0	1	Выставка готовых игрушек внутри объединения
2.3.	Игрушки из 2-х деталей.	1	0	1	Выставка готовых игрушек внутри объединения
2.4.	Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.	2	1	1	Выставка готовых игрушек внутри объединения
<b>3.</b>	<b>Бисерные фантазии.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
3.1.	Упражнения для начинающих.	1	0	1	Беседа-опрос
3.2.	Бусы и «цепочки» в одну нить.	1	0	1	Беседа-опрос
3.3.	Схемы.	1	1	0	Беседа-опрос
3.4.	Бисер на проволоке.	3	1	2	Беседа-опрос
3.5.	Параллельное низание.	3	1	2	Беседа-опрос
<b>4.</b>	<b>Мой творческий проект</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
4.1.	Проект «Любимая игрушка»	5	1	4	Выставка готовых работ и их защита
4.2.	Проект «Бисерное чудо»	4	1	3	Выставка готовых работ и их защита
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	

## Учебный план 2 года обучения

№	Название разделов и тем программы	Всего часов	Теория	Прак.	Формы аттестации (контроля)
	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Наблюдение, Опрос
<b>1.</b>	<b>Лоскутное шитье</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1.	Волшебные лоскутки	2	1	1	Беседа-опрос
1.2.	Основы лоскутного шитья.	2	1	1	Практическое задание
1.3.	Лоскутная грамота	3	1	2	Практическое задание
<b>2.</b>	<b>Чудо изонити</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1.	Изонить. Изображение углов	2	1	1	Выставка внутри объединения
2.2.	Изонить. Изображение окружностей	2	1	1	Выставка внутри объединения
2.3.	Познавательно-обучающая программа «Спички не игрушка, огонь не забава»	1	0	1	Игры, конкурсы
<b>3.</b>	<b>Бисеринка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1.	Объемные игрушки	2	1	1	Выставка внутри объединения
3.2.	Простые цепочки	1	0	1	Выставка внутри объединения
3.3.	Ажурное плетение.	3	1	2	Выставка внутри объединения
<b>4.</b>	<b>Спицы-мастерицы</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
4.1.	Начало вязания	1	0	1	Практическое задание
4.2.	Схемы вязания	2	1	1	Беседа-опрос
4.3.	Техника вязания изделий	2	1	1	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Мое творчество.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	Проект «Подарок от всего сердца»	2	1	1	Выставка готовых работ и их защита
5.2.	Проект «Нитяная графика»	2	1	1	Выставка готовых работ и их защита
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	

## 3.2. Содержание учебного плана 1-ого года обучения

### Раздел 1. Основы ручного шитья.

#### Тема 1.1. *Понятие о тканях.*

Декоративно-прикладное искусство.

План работы, инструменты, материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий, хлопчатобумажная ткань, шелковая ткань, шерстяная ткань, синтетическая ткань, мех, кружево.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности, решение задач на определение вида ткани.

#### Тема 1.2. *Основные приемы работы с инструментами и материалами.*

Швейная игла, острие, ушко, нитки, булавки, узелок.

Аудиторная практика: решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками.

#### Тема 1.3. *Рабочие швы.*

Строчка, стежок, шов «вперёд иголкой», петельный шов, шов «через край», потайной шов,

назначение швов, применение швов.

Аудиторная практика: выполнение швов; изготовление игольницы.

Тема 1.4. *Акция «Птица счастья»*, посвященная международному Дню мира.

Акция, День Мира

Символы мира: голубь, журавлик.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

### Раздел 2. Мягкая игрушка.

#### Тема 2.1. *Секреты мастерства.*

Мягкая игрушка, история мягкой игрушки, цветовое решение, правила раскроя, набивка, выкройка, лекало, деталь, сборка, оформление, стилизация.

Аудиторная практика: зарисовка цветового круга; зарисовка мордочек, глаз, носов, клювиков зверей и птиц; изготовление выкроек-лекал деталей игрушки; увеличение и уменьшение выкроек-лекал.

#### Тема 2.2. *Игрушки на основе шарика и валика.*

Шарик, валик, синтепон, вата, соединение деталей.

Аудиторная практика: изготовление игрушек «Колобок»; «Грибок»;

«Питон Ка».

### **Тема 2.3. Игрушки из 2-х деталей.**

Плоские игрушки, городецкая роспись, сувенир, лоскутные изделия, лоскутная мозаика, цирк.

Аудиторная практика: изготовление сувенира «Лошадка», «Веселые клоуны».

### **Тема 2.4. Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.**

Объемные игрушки, анималистическая игрушка, художники-анималисты, композиции «Дед Мазай и зайцы», «Вышивка»; поролон.

Аудиторная практика: изготовление игрушек «Зайка»; «Котенок»; «Собачка».

### **Тема 2.5. Конкурс «Талантоха»**

Правила поведения, клятва, праздник «Талантоха», учащийся.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

## **Раздел 3. Бисерные фантазии.**

### **Тема 3.1. Упражнения для начинающих.**

История бисера, бисер, бусы, стеклярус, правила безопасной работы с мелкими материалами.

Аудиторная практика: выполнение элементов: петелька, листочек, наконечник, три петельки.

### **Тема 3.2. Бусы и «цепочки» в одну нить.**

Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки.

Аудиторная практика: изготовление изделий: «петельки и пупырышки», простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик.

### **Тема 3.3. Схемы.**

Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы.

Аудиторная практика: разбор и составление схем из бисера.

### **Тема 3.4. Бисер на проволоке.**

Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска.

Аудиторная практика: изготовление изделий: «Цветочек», «Подвеска с рыбкой», «Бантик».

### **Тема 3.5. Параллельное низание.**

Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Аудиторная практика: забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки

зодиака.

### **Тема 3.6. Познавательное-воспитывающее мероприятие «Тайна огня».**

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

Аудиторная практика: участие в данном мероприятии.

### **Раздел 4. Проекты по изонити, шитью, вязанию, бисероплетению.**

#### **Тема 4.1. Проект «Любимая игрушка».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

#### **Тема 4.2. Проект «Бисерное чудо».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

## **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

### **Раздел 1. Лоскутное шитье.**

#### **Тема 1.1. Волшебные лоскутки.**

Виды декоративно-прикладного искусства, план работы, инструменты, материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий, лоскуты, деревенский быт, лоскутное одеяло, толщина ткани, плотность ткани, переплетение нитей, долевые нити, поперечные нити (уток), стирка, утюжка, декатировка, лоскутная картотека.

Аудиторная практика: решение задач на определение вида ткани, на определение продольных и поперечных нитей; разбор лоскутов по цвету; создание лоскутной картотеки.

#### **Тема 1.2. Основы лоскутного шитья.**

Ручные швы, сметочный шов, сметывание с помощью булавок, шов «назад иголку», шов «ручная строчка», потайной шов, крестообразный шов — «козлик», устройство швейной машины, заправка верхней и нижней нитки, техника безопасности при работе на швейной машине, машинные швы, стачной шов, бельевой шов, зигзагообразный шов (зигзаг), шов «встык», обработка срезов и углов лоскутных изделий, оборки, рюши, петли, ручная стежка, шаблоны.

Аудиторная практика: выполнение швов на образцах ткани 4x10см; изготовление шаблонов.

#### **Тема 1.3. Лоскутная грамота.**

«Разноцветная спираль», «полосочки», «бревенчатая изба», «веселые

квадратики», «удивительные треугольники».

Аудиторная практика: выполнение прихваток для кухни (составление узора, подготовка лоскутков, сшивание), изготовление наволочки на декоративные подушки, накидок на стулья (подбор лоскутков и составление

частей по схеме, сборка изделия).

## **Раздел 2. Чудо изонити.**

### **Тема 2.1. Изонить. Изображение углов.**

Изображение нитками, история изонити, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, острый угол, тупой угол, прямой угол, вершина угла, смежные углы, схема заполнения угла.

Аудиторная практика: изображение разных углов в технике изонити, моделирование с их использованием образов.

### **Тема 2.2. Изонить. Изображение окружностей.**

Окружность, диаметр, хорда, схема заполнения окружности.

Аудиторная практика: изображение окружностей в технике изонити, моделирование с их использованием образов.

### **Тема 2.3. Познавательная-обучающая программа «Спички — не игрушка, огонь — не забава».**

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

Аудиторная практика: участие в данном мероприятии.

## **Раздел 3. Бисеринка.**

### **Тема 3.1. Объемные игрушки.**

Объемные игрушки, схемы объемных игрушек; материалы и инструменты.

Аудиторная практика: изготовление по схемам объемных игрушек; организация рабочего места.

### **Тема 3.2. Простые цепочки.**

«Сороконожка», «двухрядная цепочка», «цветочки из 6-ти и более лепестков».

Аудиторная практика: бусы, колье, ожерелья на основе простых цепочек (выполнение по схемам по своему выбору).

### **Тема 3.3. Ажурное плетение.**

Узор «Коралл». Ажурные цепочки-сеточки.

Аудиторная практика: фенечки, колье, ожерелья (изготовление по схемам

по своему выбору).

#### **Раздел 4. Спицы-мастерицы.**

##### **Тема 4.1. Начало вязания.**

История вязания на спицах, спицы, пряжа, набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, закрытие петель, платочная вязка, чулочная вязка, простая резинка.

*Аудиторная практика:* вязание образцов основных видов петель 6x10 см.

##### **Тема 4.2. Схемы вязания.**

Условные обозначения, схема узора, расчет петель, ровный край, прибавление петель, убавление петель.

*Аудиторная практика:* разбор и зарисовка схем, вязание по схеме узора.

##### **Тема 4.3. Техника вязания изделий.**

Техника вязания носка, техника вязания шапочки.

*Аудиторная практика:* вязание носка, шапочки.

#### **Раздел 5. Проекты по изонити, шитью, вязанию, бисероплетению.**

##### **Тема 5.1. Проект «Подарок от всего сердца».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

*Аудиторная практика:* решение задач по выполнению проектов.

##### **Тема 5.2. Проект «Нитяная графика».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

*Аудиторная практика:* решение задач по выполнению проектов.

## **4. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения:**

#### *Личностные:*

- сформирована любовь к Родине, к родному дому, семье, району;
- сформировано умение учебного сотрудничества и коммуникации;
- освоены и приняты учащимися признанные социальные нормы.

#### *Метапредметные:*

- развит познавательный интерес и мотивация учащихся к техническому творчеству;
- развиты общие умения и способы интеллектуальной и практической деятельности учащихся в области начального технического моделирования;
- развита способность к пониманию информации и использованию её в образовательной деятельности.

*Предметные:*

- сформированы устойчивые знания и умения по технике безопасности при работе с инструментами, материалами и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- сформированы знания и умения читать простейшие чертежи и схемы, изготавливать по ним модели;

**второй год обучения**

*Личностные:*

- сформировано чувство патриотизма, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- сформированы умения учебного сотрудничества и коммуникации;
- сформированы волевые качества: настойчивость, решительность, целеустремлённость.

*Метапредметные:*

- развит познавательный интерес и мотивация учащихся к техническому творчеству;
- развиты общие умения и способы интеллектуальной и практической деятельности учащихся в области начального технического моделирования, развито технологическое мышление
- развита способность к пониманию информации и использованию её в образовательной деятельности.

*Предметные:*

- сформировано устойчивое умение соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- сформированы знания и умения работать с чертёжно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график 1год обучения

Место проведения:

Время проведения занятий:

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 28

Количество учебных дней: 28

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – октябрь - декабрь, 2 полугодие – январь – апрель

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол - во ч	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля и/или аттестации
1	05.10	групповое	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Экскурсия. Сбор осенних листьев и цветов. Сушка.	Кабинет технологий	тестирование
2	12.10	учебное занятие	1	Поделки из осенних листьев. Работа: «Её величество Осень».	Кабинет технологий	творческая работа
3	19.10	учебное занятие	1	Работа «Сова из природного материала»	Кабинет технологий	творческая работа
4	26.10.	учебное занятие	1	Работа: «Страна Мухоморов» Оформление презентации. Выставка работ.	Кабинет технологий	творческая работа
5	02.11.	групповое	1	Т.Б.Вводная беседа о проектной деятельности. Работа над проектом комнаты.	Кабинет технологий	творческая работа
6	09.11.	групповое	1	Изготовление аппликаций ко Дню Матери «Бумажные цветы».	Кабинет технологий	творческая работа
7	16.11.	групповое	1	<u>Панно из цветной бумаги.</u>	Кабинет технологий	творческая работа
8	23.11.	учебное занятие	1	Оформление презентации. Выставка работ.	Кабинет технологий	творческая работа
9	30.11.	учебное занятие	1	Т.Б.История, традиции празднования нового года.	Кабинет технологий	творческая работа

				Поделка в школу на Новый год своими руками из подручных материалов . «Снежинки».	ии	
10	07.12.	групповое	1	Поделка своими руками на Новый год . «Елочка из бумажных трубочек» .	Кабинет технологий	творческая работа
11	14.12.	групповое	1	Выбор композиции. Изготовление поделок на конкурс «Новогоднее чудо».	Кабинет технологий	творческая работа
12	21.12.	учебное занятие	1	Изготовление поделок на конкурс «Новогоднее чудо».	Кабинет технологий	творческая работа
13	28.12.	учебное занятие	1	Изготовление поделок на конкурс «Новогоднее чудо».	Кабинет технологий	творческая работа
14	11.01.	учебное занятие	1	Т.Б. при работе с бисером. Повторение основных способов плетения бисером. Изделие «Черепашка»	Кабинет технологий	творческая работа
15	18.01.	учебное занятие	1	Изделие «Яблоко»	Кабинет технологий	творческая работа
16	25.01.	учебное занятие	1	Изделие «Бабочка»	Кабинет технологий	творческая работа
17	01.02.	учебное занятие	1	Изделие «Рыбка»	Кабинет технологий	творческая работа
18	08.02.	групповое	1	ТБ. Обереги славян. Символика оберегов. Презентация. Техника плетения оберегов из ниток.	Кабинет технологий	творческая работа
19	15.02.	учебное занятие	1	Оберег «Домовенок»	Кабинет технологий	творческая работа
20	22.02.	учебное занятие	1	«Подкова на счастья» из соленого теста.	Кабинет технологий	творческая работа
21	29.02.	учебное занятие	1	ТБ. Проект «8 Марта». Обрывная аппликация. Букет цветов.	Кабинет технологий	творческая работа
22	07.03.	учебное занятие	1	Аппликация «Ваза с цветами»	Кабинет технологий	творческая работа
23	14.03.	учебное занятие	1	Цветы из бумаги «Гвоздики».	Кабинет технологий	творческая работа
24	21.03.	групповое	1	Конструирование из бумаги. «Сова.»	Кабинет технологий	творческая работа
25	28.03.	учебное занятие	1	ТБ. Основные приёмы лепки. Проект «Космос». Изготовление ракеты.	Кабинет технологий	творческая работа

6	04.04.	учебное занятие	1	Изготовление сувенира «Совенок»	Кабинет технологии	творческая работа
27	11.04.	учебное занятие	1	Работа «Цветочная поляна»	Кабинет технологии	творческая работа
28	18.04.	учебное занятие	1	Итоговое занятие	Кабинет технологии	тестирование
			28ч			

### Календарный учебный график 2год обучения:

Место проведения: №11 МБУ ДО ЦВР на базе МОБУ Васильевская СОШ

Рук. Кирилина Н.В.

Время проведения занятий: 16:00-16:45

Год обучения:2

Количество учебных недель: 28

Количество учебных дней: 28

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – октябрь - декабрь,

2 полугодие – январь - апрель

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля и/или аттестации
1	октябрь	групповое	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет технологии	тестирование
2	октябрь	учебное занятие	1	Понятие о тканях.	Кабинет технологии	
3	октябрь	учебное занятие	1	Основные приемы работы с инструментами и материалами.	Кабинет технологии	Беседа-опрос
4	октябрь	учебное занятие	1	Рабочие швы.	Кабинет технологии	Беседа-опрос
5	ноябрь	групповое	1	Акция «Птица счастья -птица мира», посвященная международному Дню мира	Кабинет технологии	творческая работа
6	ноябрь	групповое	1	Секреты мастерства.	Кабинет технологии	творческая работа
7	ноябрь	групповое	1	Игрушки на основе шарика и валика.	Кабинет технологии	творческая работа

8	ноябрь	учебное занятие	1	Игрушки из 2-х деталей.	Кабинет технологии	творческая работа
9	декабрь	учебное занятие	1	Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.	Кабинет технологии	Выставка внутри объединения
10-11	декабрь	групповое	2	Упражнения для начинающих.	Кабинет технологии	творческая работа
12	декабрь	диагностика	1	Промежуточная аттестация	Кабинет технологии	Тестирование Выставка
13	январь	учебное занятие	1	Схемы.	Кабинет технологии	Опрос
14	январь	учебное занятие	1	Бисер на проволоке.	Кабинет технологии	творческая работа
15	январь	учебное занятие	1	Параллельное низание.	Кабинет технологии	творческая работа
16	январь	учебное занятие	1	Параллельное низание	Кабинет технологии	творческая работа
17	февраль	учебное занятие	1	Параллельное низание.	Кабинет технологии	Пед. наблюдение
18	февраль	групповое	1	Параллельное низание	Кабинет технологии	Пед. наблюдение
19	февраль	учебное занятие	1	Параллельное низание	Кабинет технологии	творческая работа
20-21	февраль	учебное занятие	2	Проект «Любимая игрушка»	Кабинет технологии	творческая работа
22	март	учебное занятие	1	Проект «Любимая игрушка»	Кабинет технологии	творческая работа
23	март	учебное занятие	1	Проект «Любимая игрушка»	Кабинет технологии	творческая работа
24	март	групповое	1	Проект «Любимая игрушка»	Кабинет технологии	творческая работа
25	март	учебное занятие	1	Проект «Бисерное чудо»	Кабинет технологии	творческая работа
26	апрель	учебное занятие	1	Проект «Бисерное чудо»	Кабинет технологии	творческая работа

27	апрель	учебное занятие	1	Проект «Бисерное чудо»	Кабинет технологий	творческая работа
28	апрель	Итоговое занятие	1	Итоговая аттестация	Кабинет технологий	тестирование
			28ч			

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Реализация данной программы предполагает проведение занятий в помещениях не имеющих специального станочного оборудования достаточно иметь:

- доска магнитно-меловая,
- стеллажи для демонстрации работ,
- чертёжная бумага, картон,
- чертёжные инструменты,
- комплект режущего инструмента,
- кисти для склейки и покраски,
- клей ПВА или «Титан», «карандаш»
- водорастворимые краски.

### Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мешковина
- синтепон
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА

- ватные диски
- бисер, бусины
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька

#### **Информационное обеспечение:**

Компьютер, интерактивная доска, информация на электронных носителях, видеозаписи, журналы технического направления, технологические карты. Книги – сказки, книги по конструированию из бумаги и других материалов.

#### **Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области технического творчества.

## **2.1. Воспитательная компонента программы**

**Цель воспитательной работы:** формирование духовно-нравственной, творчески развитой личности дошкольника.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- создание творческого коллектива;
- создание педагогических условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей детей;
- развитие коммуникативных качества детей, формирование уверенности в своих силах;
- развитие нравственных качеств личности: доброжелательного отношения к людям, уважения к мнению сверстников, терпимости, вежливости, сдержанности, ответственности;
- создание условий для воспитания общей культуры детей, формирования внутренней интеллигентности, духовности, потребности самовыражения через созидательное творчество;
- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации.

#### **Приоритетные направления воспитательной деятельности:**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, здоровьесберегающее воспитание

**Формы воспитательной работы:**

беседа, сюжетно-ролевая игра, конкурсы, выставки,

**Методы воспитательной работы:**

беседа, упражнение, игра, наблюдение, обсуждение

**Планируемые результаты воспитательной работы**

- самоопределение и самореализация в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобретение опыта общения на основе культурных норм взаимоотношений и деятельности;
- приобретение организаторского опыта и опыта самоорганизации;
- расширение сферы познавательных интересов, знаний о себе и об окружающем мире;
- приобретение новых друзей и впечатлений.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Конкурс – выставка «Осенняя фантазия»	Развитие творческих способностей	очная	октябрь
2	День народного единства	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине	очная	ноябрь
3	День матери	Воспитывать уважительное отношение к родителям	очная	ноябрь
4	Конкурс творчества	Развитие творческих способностей	очная	ноябрь
5	Новогодний бал	Создать условия для эмоционального развития детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности	очная	декабрь
6	Конкурс – выставка «Зимняя фантазия»	Развитие творческих способностей	очная	декабрь
7	Спортивное мероприятие «Всем нужна	Способствовать развитию положительных личностных качеств, привитие навыков ЗОЖ	очная	январь

	зарядка»			
8	День защитников Отечества	Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.	очная	февраль
9	Женский день 8 марта	Способствовать развитию нравственного воспитания у детей.	очная	март
10	Конкурс – выставка творчества	Способствовать развитию духовного воспитания у детей.	очная	апрель

### 3. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме итоговых занятий по изученным темам, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

Результаты входного, промежуточного и итогового контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы»

Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Форма подведения итогов – открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

### 4. Оценочные материалы

Способы проверки результативности дополнительной общеобразовательной программы

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивация к занятиям;</li> <li>-уровень воспитанности;</li> <li>-уровень развития общих качеств и способностей личности</li> </ul>	<p>Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (Приложение №1).</p> <p>Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (Приложение №2).</p> <p>Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся (Приложение №5).</p>
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самореализация;</li> <li>-самоконтроль;</li> <li>-интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности</li> </ul>	<p>Диагностика волевого самоконтроля (Приложение №3).</p> <p>Карта личностного развития учащегося (Приложение №6).</p>
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень развития умений, навыков;</li> <li>-усвоение знаний;</li> <li>-практические умения, навыки;</li> </ul>	<p>Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» (Приложение №4)</p>

## 5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические

материалы:

1. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс 21 век, 2009. – 16 с.

2. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.

3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, — М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

4. Журналы «Вязание», «Маленькая Диана», «Верена» по вязанию крючком и спицами 2010-2014 гг.

5. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010. – 96 с.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

### ***Технология перспективно - опережающего обучения.***

Её основным концептуальным положением можно назвать личностный подход, нацеленность на успех как главное условие развития воспитанников в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над уже совершёнными ошибками; дифференциация, т.е. доступность знаний для каждого; опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего).

### ***1. Игровые технологии.***

Игра наряду с трудом и учением - один из видов деятельности не только ребёнка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением.

### ***2. Технологии проблемного обучения.***

(исследовательский метод).

В процессе такого обучения учащиеся учатся мыслить логично, научно, диалектически, творчески; добытые знания превращаются в убеждения;

Они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах, самостоятельно добытые знания более прочные.

### ***Методы обучения:***

1. Методы по источнику знаний, т. е. словесные (объяснения, рассказа, инструктажа, беседы);

2. Методы совместной работы воспитанников, наглядные и практические.

**Метод объяснения** - носит информационно-дидактический характер,

предполагает большое количество операционных (объясняющих, управляющих) действий, может содержать повторения, разъяснения, демонстрацию, показ наглядности.

**Метод рассказа-** предполагает устное повествовательное рассмотрение материала. Он обычно помогает освещать частные вопросы и занимает меньше времени на занятии по сравнению с методами объяснения и лекционным. Метод рассказа помогает глубоко проникать в рассматриваемое явление, процесс.

**Метод инструктажа** информативен, локален, близок к учебному предписанию алгоритмического типа. При этом активная роль принадлежит воспитателю.

**Метод беседы** (полемиической, эвристической, полемико-эвристической) предполагает разговор преподавателя с обучаемыми на основе четкой системы продуманных вопросов, подводящих учащихся к активному усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

**Наглядные методы** можно разделить на две подгруппы: методы иллюстраций и демонстраций. Первые предполагают показ иллюстративных пособий (плакатов, карт, зарисовок на доске, портретов писателей и т. д.). В ходе применения наглядных методов используют разнообразные приемы: обсуждение результатов проведенных наблюдений, улучшенный показ в цвете, с дополнительными приспособлениями, показ кинофильмов и диафильмов и т. п.

**Практические методы** обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности воспитанников (наблюдения, различного вида трудовые операции и т. д.).

Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными, так как любое практическое действие должно предваряться инструктивным объяснением педагога.

**Репродуктивные и проблемно-поисковые методы** обучения основываются на степени творческой активности в познании новых понятий, явлений.

Репродуктивный метод предполагает подачу готовых фактов, доказательств, а также определение понятий. Педагог акцентирует внимание на главном, чтобы усвоить это особенно прочно.

Проблемно-поисковые методы применяются в ходе проблемного

обучения. При их использовании педагог создает проблемную учебную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемы. Применяя проблемно-поисковые методы, преподаватель по ходу изложения материала “ведет” за собой мышление слушателей, делая его более активным и творческим.

Ребенок должен стремиться к цели своей деятельности. Результаты его труда должны приносить ему радость и удовольствие. Это достигается через методы воспитания:

- Похвалу учащегося;
- Участие в выставках;
- Изготовление поделок для украшения дома.

Основными формами учебного занятия являются:

- учебное занятие;
- занятие-сказка;
- занятие-викторина;
- занятие-праздник;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- занятие – экскурсия – 3 часа
- практические занятия.

### Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этапы	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задач
1	Организация начала занятия (оргмомент)	Подготовка воспитанников к работе на занятии	Полная готовность группы и оборудования, быстрое включение воспитанников в деловой ритм
2	Целеполагание и мотивация (подготовка к основному этапу занятия)	Обеспечение мотивации и принятия воспитанников цели учебно-познавательной деятельности	Готовность детей к активной учебно- познавательной деятельности на основе опорных знаний
3	Актуализация знаний воспитанников (постановка	установление преемственных связей прежних и новых знаний, применение прежних знаний в	Оптимальность выбора методов стимулирования и активации учебно-познавательной

	проблемы)	новой ситуации; организация и направление познавательной активности детей на решение ТЦУ	деятельности детей; готовность воспитанников к самостоятельной поисковой деятельности; к осознанному восприятию нового материала; осуществление логического перехода к основному этапу занятия
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения	Активные действия воспитанников с объектом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
5	Первичная проверка понимания	установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действия на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений воспитанников.
6	Первичное закрепление (организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений для её применения по образцу)	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в знакомой и изменённой ситуации	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и изменённой ситуации.
7	Применение знаний и умений в новой ситуации (творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путём решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений)	Обеспечение усвоения новых знаний и способы действий на уровне применения в новой ситуации	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применение знаний в новой ситуации.

8	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу	Активная продуктивная деятельность воспитанников по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и межкурсовых связей.
9	Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, особенности их коррекции	Получение достоверной информации о достижении всеми воспитанниками планируемых результатов обучения.
10	Рефлексия (подведение итогов занятия)	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Адекватность самооценки воспитанников оценки воспитателя. Получение воспитанниками информации о реальных результатах обучения.

**Методическая продукция:** методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

#### **Дидактические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные дидактические материалы.

#### **Наглядные пособия:**

-раздаточный материал: наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей. Образцы моделей. Технологические карты ,задания, упражнения.

-Учебно-дидактические игры-лото, домино;

-Игры: Монгольская игра - «Танграм», вьетнамская игра – «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Удивительный треугольник»;

-пособие по проецированию;

-слесарные инструменты.

Основы геометрических знаний:

-окружность и её элементы;

-плоские углы;

-развёртки простейших геометрических тел и их рисунки;

-комплекты объёмных геометрических тел разных по форме, цвету и размерам;

-чертежи практических заданий.

Основы цветоведения:

-цветовой круг;

- контрастные и нюансные цвета;
  - тёплые и холодные цвета;
  - перспектива линейная и угловая.
- Альбом чертежей «Юный техник»;
- Альбом чертежей «Едем, плаваем, летаем»;
- Альбом чертежей «Юный авиаконструктор»;
- Альбом чертежей «Новогодняя фантазия»;
- Альбом чертежей «Игрушки к новому году»;
- Альбом чертежей «Поздравительная открытка».
- Презентации:
- виды треугольников;
  - геометрические тела;
  - построение треугольников;
  - инструменты и ручной труд;

## **6. Список использованной литературы**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405> .
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
7. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 10.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 11.Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

13. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519819>.

**по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)**

**Инструкция:** определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

***Что привлекает в деятельности?***

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

***Обработка данных***

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) общественные мотивы (3,4,8,10)
- б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)
- в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение №2

**Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка**

*(по В. И. Андрееву)*

## Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл				
			0	1	2	3	4
1	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни					
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня					
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством					
4	Адаптированность	15. Прислушиваюсь к мнению старших. 16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 17. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями					
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением					

		не согласны окружающие	
6	Социальная активность	<p>25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.</p> <p>26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.</p> <p>27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.</p> <p>28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.</p> <p>29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца</p>	
7	Нравственность	<p>30. Я умею прощать людей.</p> <p>31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.</p> <p>32. Мне нравится помогать другим.</p> <p>33. Переживаю неприятности других как свои.</p> <p>34. Стараюсь защищать тех, кого обижают</p>	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетированных.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

**Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана**

**«Исследование волевой саморегуляции»**

**Цель исследования:** определить уровень развития волевой саморегуляции.

**Процедура исследования:** исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

**Инструкция испытуемому.** Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (-).

**Тест**

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдерживать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».

10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.

11. Я считаю себя терпеливым человеком.

12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.

13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.

14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.

15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.

16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.

17. Считаю себя решительным человеком.

18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.

19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.

20. Испортить мне настроение не так-то просто.

21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.

22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.

23. Переспорить меня трудно.

24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.

27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

### **Обработка результатов**

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

### Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексиируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна

импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

**Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Творческая мастерская»**

**Контроль 1 года обучения:**

**Входная диагностическая работа**

**Цель:** определить уровень сформированности умений выполнять контурную аппликацию из ниток, по памяти, по представлению создавать сюжетную композицию.

**Задание:**

выполни аппликацию на тему «Море», используя технику аппликации; перечисли техники, которые ты использовал.

**Критерии оценивания работы:**

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 2 балла

Соблюдены пропорции – 2 балла

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Верное цветовое решение – 1 балл

Использование разных техники аппликации – 2 балла

Верно перечислил техники – 2 балла

Максимальный 10-11 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 8-9 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 6-7 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 6 баллов – «2»

**Отчет о проведении входной диагностической работы**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнил и задания		
			«5»	«4»	«3»
Чел.					
%					

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	ба лл	оце нка
человек										
%										

Учитель \_\_\_\_\_

### Промежуточная диагностическая работа

Дата проведения: ..... Ф.И. ....

1. Аппликация из цветной бумаги.
  - а). детали склеиваются
  - б). детали сшиваются
  - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
  - а). накрыть крышу
  - б). сделать метлу
  - в). сделать поделку
3. Что необходимо для уроков труда?
4. Швы для вышивания.
  - а). «вперёд иголка»
  - б). «назад иголка»
  - в). « иголка в сторону»
5. Что такое игольница?
  - а) подушечка
  - б) ежика
  - в) кактус
6. Как можно размягчить пластилин?
  - а) разогреть на батарее
  - б) разогреть на солнце
  - в) разогреть теплом своих рук
7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- *Разметить детали по шаблону*
- *Составить композицию*
- *Вырезать детали*
- *Наклеить на фон*

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
	Построение окружности
	Вышивание
	Измерение длины

### **Ответы и критерии оценивания работы**

1. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются

2. Что можно сделать из соломы?

в) сделать поделку

3. Что необходимо для уроков труда?

4. Швы для вышивания.

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

5. Что такое игольница?

а) подушечка

б) ежика

в) кактус

6. Как можно размягчить пластилин?

в) разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- *Разметить детали по шаблону - 2*
- *Составить композицию - 1*
- *Вырезать детали - 3*

- Наклеить на фон - 4

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивание
Стека	Измерение длины

Максимальный 8-9 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 6-7 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 5 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 5 баллов – «2»

### Отчет о проведении полугодовой диагностической работы

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания		
			«5»	«4»	«3»
Чел.					
%					

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	балл	оценка
человек												
%												

Учитель \_\_\_\_\_

Итоговая диагностическая работа

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества.

---

---

2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

---

---

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

---

---

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

6. Заполни пропуски.

*Песня птицы* - \_\_\_\_\_ *информация.*

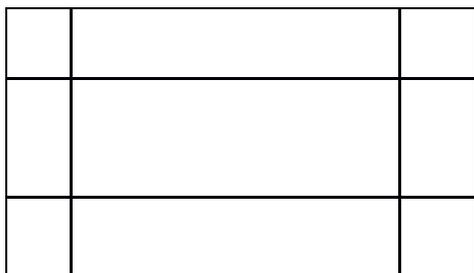
*Задачи по математике в учебнике* - это \_\_\_\_\_ *информация.*

*Рисунок, чертёж* – это \_\_\_\_\_ *информация*

**Практическая работа. 1 вариант.**

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните разметку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.



### Ответы и критерии оценивания работы

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)

1. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)

2. Соедини стрелками сырьё и материал. (3 балла).

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

3. Запиши способы размножения комнатных растений. 1 балл за каждый верный способ. (3 б.)

4. Распредели по группам фигуры: а) куб, пирамида, шар,  
б) треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.  
1 балл за верную классификацию. (1б.)

5. Заполни пропуски. 1 балл за каждый ответ. (3 б.)

Песня птицы - устная информация.

Задачи по математике в учебнике - это письменная информация.

Рисунок, чертёж – это печатная информация

Практическая работа. 3 балла. Оценка выставляется отдельно.

Максимальный 14-16 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 11-13 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 9-10 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 8 баллов – «2»

### Отчет о проведении диагностической работы

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнил и задания		
			«5»	«4»	«3»
Чел.					
%					

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	№1	№2	№3	№4	№5	№6	бал л	оце нка
человек									
%									

Учитель \_\_\_\_\_

## **Контроль 2 года обучения:**

### **Входной контроль остаточных знаний**

1. Закончите фразу: инструменты – это...
  - а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
  - б) орудия для производства каких-нибудь работ.
2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.  
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.
3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.
- 4.. Какое утверждение верно?
  - а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
  - б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.
5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:  
– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.  
Назовите этот инструмент:
6. Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:  
Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

### **Промежуточный контроль**

1. Выберите и подчеркните строительные профессии:  
Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.



---

6. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

7. Приведите примеры:

Материалы:

---

Инструменты:

---

**Критерии оценивания:**

95-100% --высокий уровень

80- 60- средний уровень

50% и ниже –низкий уровень

**Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся**

(опыт работы МОУДОД "Центр образования" с. Ваеги)

Основная цель проведённой диагностики – выявить уровень воспитанности учащихся

Оценивание осуществлялось по трехбалльной системе. По каждому параметру высчитывалось среднее арифметическое.

Для оценки уровня воспитанности применялись следующие критерии:

1. Честность
2. Дисциплинированность.
3. Любознательность.
4. Трудолюбие.
5. Знание этикета, правил поведения в общественных местах.
6. Самостоятельность.
7. Умение общаться.
8. Внешний вид учащихся.
9. Отношение к старшим.
10. Отношение к сверстникам.

**Сводная таблица результатов оценки критериев:**

Критерии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	ИТОГ
7 лет														
8 лет														
9 лет														
10 лет														
11 лет														
<b>ИТОГ</b>														

## Карта личностного развития учащегося

Личностные качества		Творческая активность		
Внутренняя активность свобода	Самостоятельность	Мотивация к творчеству	Целеустремленно сть	Активность в совместной творческой деятельности

Баллы от 1 до 7

1 – очень низкий уровень

2 – низкий уровень

3 – уровень ниже среднего

4 – среднее значение

5 – уровень выше среднего

6 – высокий уровень

7 – очень высокий уровень

## Работа над проектом

Творческий проект «Моя первая модель».

1. Цели и задачи проекта, планируемые результаты. Понятие о проектной деятельности. Практическая работа: - выбор темы проекта; - планирование проектной деятельности по этапам: обсуждение и принятие идеи проекта, конструкторский, технологический, заключительный этап (защита проекта) - закладка портфолио проекта.

2. Источники информации в образовательном проектировании. Характеристики основных источников информации. Методика поиска информации. Практическая работа: - работа с различными источниками информации; - поиск, сбор, изучение и обработка информации по тематике проекта; - выполнение звеньевых и групповых заданий по поиску информации; - презентация выполненных заданий, само - и взаимооценка; - пополнение портфолио проекта.

3. Конструкторский этап работы над проектом. Исследование вариантов конструкции моделей. Демонстрация конструкторской документации. Практическая работа: - составление плана конструкторской работы совместно с педагогом; - выполнение индивидуальных заданий по изучению устройства, его назначения по простейшей конструкторской документации; - отбор простейшей конструкторской документации (эскизов, чертежей, шаблонов) для собственной модели; - работа с портфолио проекта.

4. Технологический этап, выполнение практической части проекта. Характеристика и способы обработки материалов. Приемы склеивания, отделки и окраски. Техника безопасности. Последовательность (этапы) выполнения запланированных технологических операций. Практическая работа: - подбор и подготовка необходимых материалов, инструментов (совместная работа обучающихся с педагогом), - выполнение индивидуальных заданий по изучению устройства, назначения и технологии изготовления основных деталей модели; - выполнение тестовых заданий по устройству простейших моделей; - сборка, отделка и окраска модели группового проекта по заданной технологической последовательности (технологической карте); - планирование, отслеживание и контроль качества выполнения заданий обучающимися при помощи педагога, - совместная работа обучающихся в части принятия согласованных решений о важных особенностях или требованиях к модели, о способах выполнения практических работ (под руководством педагога); - работа с портфолио проекта.

5. Оценка качества и анализ результатов выполнения проекта. Изучение и анализ возможностей моделей, полученных в результате проектной работы.

Способы запуска и регулировки моделей. Практическая работа: - испытание и регулировка модели; - выявление дефектов и их устранение. - решение проблем регулировки моделей (анализ ситуации, подбор вариантов), воплощение найденных решений в практической деятельности; - работа с портфолио проекта.

6. Оформление результатов проекта. Способы представления результатов проекта. Практическая работа: - обсуждение стратегии представления результатов проекта; - подготовка презентационного портфолио проекта; - подготовка к стендовой презентации модели и защите проекта с использованием материалов портфолио.

7. Презентация проекта Практическая работа:

- презентация моделей;
- защита результатов работы звеньев;
- анализ и обсуждение достижений обучающихся группы, формирование портфолио достижений;
- самооценка на основе соотнесения результата с пониманием учебных задач, требованиями к моделям и критериями оценки;
- выявление позитивных и негативных факторов, повлиявших на выполнение проектных заданий;
- постановка новых учебных задач.

**Планируемые результаты при работе над проектом:**

- способен использовать основные методы начального технического моделирования и конструирования, понимает конструктивные особенности различных простейших моделей, сооружений и механизмов;
- способен подбирать и использовать инструменты, материалы и оборудование, необходимые для изготовления моделей;
- использует в практической деятельности чертежи, схемы, технические рисунки; -использует в практической деятельности технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- использует правила и методы безопасной работы;
- способен выявлять и устранять дефекты моделей;
- готов участвовать в соревнованиях начального технического моделирования по установленным правилам;
- имеет позитивный опыт участия в соревнованиях начального технического моделирования. Обучающийся имеет интерес к НТМ и развитую познавательную мотивацию:
- берет на себя ответственность за результаты своего обучения; - использует приобретённые навыки, компетенции в практической деятельности и повседневной жизни;

- связывает свои перспективные планы и интересы с техническим творчеством. Обучающийся способен к пониманию информации и использованию её в образовательной деятельности:

- комментирует информацию;
  - составляет на основании текста таблицы, схемы;
  - создает модели изучаемого объекта;
  - использует информацию, исходя из учебной задачи, различных видов моделирования;
  - способен искать информацию в литературе и сети Интернет;
  - самостоятельно отбирает источники информации для решения учебных и жизненных задач;
  - представляет информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- обучающийся способен к сотрудничеству в процессе образовательной деятельности:
- берет на себя ответственность за выполнение задач и демонстрирует самостоятельность в трудовой деятельности и обучении в рамках контекстов, которые, как правило, стабильны, но включают изменяющиеся факторы;
  - способен сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом;
  - берет ответственность за собственное понимание и поведение;
  - использует на практике умение работать в группе. Обучающийся способен к коммуникации в процессе учебной деятельности:
  - создает (или реагирует на) письменные и устные сообщения;
  - использует умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
  - отстаивает свою точку зрения, анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путем логических рассуждения.